**Урок по предметы «Литературное чтение». Материалы для учителя.**

Тема: *литературная сказка.*

# Урок проходит на экспозиции «Галерея советского фарфора».

# Расположение: 2 этаж основной экспозиции. Зал 24.

**Оборудование:** рабочие листы, планшеты, карандаши или ручки.

**Цель:** увидеть по-новому образы героев литературных сказок Пушкина и Ершова.

**Задачи:**

- вспомнить содержание сказок, опираясь на зрительные образы, созданные лучшими художниками русских фарфоровых заводов;

- закрепить навыки: умение видеть, сравнивать;

- научить сопоставлять поэтический текст с художественным языком предмета.

**Вступительная часть**

Наш урок сегодня проходит в Музее декоративно-прикладного искусства. Что это за искусство? Это предметы, которыми пользуется человек: одежда, посуда, мебель, игрушки. Каждый из этих предметов можно использовать для какого-то дела (они полезные, *прикладные*). А ещё ими можно любоваться (они украшенные, *декоративные*).

**Вопрос детям**: «Вспомните и назовите один предмет из вашего дома, в котором соединились красота и польза» (*ответы*).

Искусство делать такие предметы (и нарядные, и полезные) называется декоративно прикладным искусством.

Все предметы этом музее рассказывают о том, как люди ценят красоту, как они умеют работать с разными материалами.

**Переход к теме урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание урока** | **Экспонаты по теме** |
| *Группа находится в первом зале Галереи советского фарфора.*  В этом зале живут предметы из фарфора.  **Вопрос детям**: «Есть ли у кого-то дома предметы из фарфора?» (*ответы*).  Фарфор – это такая особенная белая глина. Из неё получаются тонкие, звонкие предметы. Белый фарфор художники украшают яркой росписью. Её делают специальными красками. Все предметы из фарфора обжигают в специальной печи, и предметы становятся твердыми, и яркими.  Из фарфора можно делать чашки и блюдца, вазы и шкатулки, игрушки и скульптуру (объёмное изображение, которое можно обойти вокруг). Как, например, этот большой фарфоровый лев | |
| *Дети обходят льва вокруг.*  Рассматривают белизну и мягкие линии фарфорового предмета. Лев не совсем похож на настоящего, он – сказочный!  А кто вспомнит волшебного говорящего кота, который умел рассказывать сказки? Кот из поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Дети вспоминают строчки *«У лукоморья дуб зелёный…».*  Через предметы художники рассказывают нам разные истории. И сегодня **предметы из фарфора помогут нам вспомнить любимые сказки и пофантазировать!**  Мы будем внимательно рассматривать предметы и выполнять задания | «Лев в цирке». А. Сотников, фарфор, подглазурная роспись |
| *Группа встаёт перед витриной со скульптурой на темы русской литературной сказки (сразу справа от входа).*  Учитель раздаёт листы с заданиями.  Во время выполнения заданий рекомендуется зачитывать соответствующие цитаты | |
| Задания 1-5 по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | Триптих «Сказка о рыбаке и рыбке», конец 1940 – начало 1950 гг., автор модели Сергей Михайлович Орлов, Дм.ФЗ |
| Задания 6-9 по сказке А. С. Пушкина «Золотой петушок»  Цитаты:  *«Негде, в тридевятом царстве,*  *В тридесятом государстве,*  *Жил-был славный царь Дадон.*  *С молоду был грозен он…»*  *«Вот мудрец перед Дадоном Стал и вынул из мешка Золотого петушка.*  *«Посади ты эту птицу, — Молвил он царю, — на спицу; Петушок мой золотой Будет верный сторож твой…»*  Можно обратить внимание детей на то, что скульптурная композиция Богдановой – это две баночки и шкатулка. Все эти предметы открываются, в них можно что-то хранить | Скульптурная композиция по мотивам сказки «Золотой петушок» 1965 – 1967гг., Орлов С. М. Дм.ФЗ.  Блюдо декоративное «Золотой петушок», Беспалова – Михалева Т. В., 1980гг., ЛФЗ.  Туалетный набор «Золотой петушок» 1950 гг., Богданова О. М., ДФЗ. |
| Задания 9-11  Цитаты:  *«Молодые, вороные,*  *Вьются гривы золотые,*  *В мелки кольца завитой,*  *Хвост струится золотой…»*  *«Ростом только в три вершка,*  *На спине с двумя горбами Да с аршинными ушами…»* | Триптих «Конек – горбунок», Орлов С. М. – автор модели, 1938, Дм.ФЗ. |
| Цитаты:  *«Ярким пламенем сверкая,*  *Встрепенулася вся стая, Кругом огненным свилась И за тучи понеслась…»* | Сервиз «Жар-Птица» Дм.ФЗ 1947 г.  Чекулина А. А. – автор росписи, Тихонов К. Г. – автор формы |
| ИТОГИ: сегодня наш необычный урок чтения проходил в музее.  Предметы декоративно-прикладного искусства («Помните, что это такое?», «Ими можно и пользоваться, и любоваться?») помогли нам вспомнить любимые сказки.  Сказки Александра Сергеевича Пушкина и Петра Павловича Ершова вдохновляют художников на создание ярких, интересных, сказочных работ. Предметы рассказали нам о характерах героев и событиях, которые с ними происходили | |